

AUDIORAMA
Musée national suisse de l'audiovisuel
Rencontre avec le Centre de Compétences et les Collections (CCC)

1er – 2 – 3 décembre 2010, AUDIORAMA, 74 avenue de Chillon,
1820 Montreux – Territet

P R O G R A M M E

	Mercredi 1er décembre
9h00	Accueil – café
9h30-10h30	Ateliers et démonstrations : thème général AUDIO <ul style="list-style-type: none">- Transferts audio (disques et supports spéciaux)- Lecture de bandes Philips Miller- Enregistrements sur fil Webster et ruban d'acier Lorenz Stille- Ecoutes comparatives
10h30-11h30	Exposés : <ul style="list-style-type: none">- Jean-Marc NICOLAS, Conservateur AUDIORAMA : <i>« L'histoire de l'AUDIORAMA : constitution d'une collection, d'une équipe, d'une expertise »</i>- Jean-Claude SCHLUP, NAGRA, Cheseaux : <i>« J-5 »</i>
11h30-12h30	Suite des ateliers et démonstrations
12h30-13h30	PAUSE – COLLATION
13h30-14h00	Visite guidée du musée (facultative)
14h00-15h00	Suite des ateliers et démonstrations
15h00-16h00	Exposés : <ul style="list-style-type: none">- Xavier LOYANT, Bibliothèque nationale de France / Collection Charles Cros : <i>« La collection d'appareils Charles Cros, complément des collections documentaires du département de l'Audiovisuel de la BnF »</i>- Jean-François COSANDIER, ancien resp. documentation + archives Radio Suisse Romande, Lausanne : <i>« La collaboration entre l'AUDIORAMA et la Radio Télévision Suisse »</i>
16h00-1700	Discussion et conclusion

Organisé avec le soutien de: RTS, OFCOM

	Jeudi 2 décembre
9h00	Accueil – café
9h30-10h30	Ateliers et démonstrations : thème général VIDEO - Transferts vidéo un et deux pouces - Lecture et transfert de supports spéciaux - Cassettes VCR, Video 2000 - Selectavision, Laservision
10h30-11h30	Exposés : - Vincent FROMONT, INA, Paris, France : « <i>Numérisation des archives et préservation des technologies de l’audiovisuel</i> » - Martial CHARBON , TCV « <i>Transfert et archivage vidéo</i> »
11h30-12h30	Suite des ateliers et démonstrations
12h30-13h30	PAUSE – COLLATION
13h30-14h00	Visite guidée du musée (facultative)
14h00-15h00	Suite des ateliers et démonstrations
15h00-16h00	Exposés : - Philippe CAUFRIEZ, responsable du patrimoine radio, RTBF, Bruxelles : « <i>Numérisation des archives radio-tv en Belgique francophone : où en est-on avec la préservation des technologies et des équipements ?</i> » - Pierre IHMLE, Cinetis SA, Martigny « <i>Productivité et qualité lors de la numérisation de films d'archives</i> »
16h00-1700	Discussion et conclusion

	Vendredi 3 décembre
9h00	Accueil – café
9h30-10h30	Ateliers et démonstrations : thème général RESTAURATION D'APPAREILS, DIVERS <ul style="list-style-type: none"> - Restauration de récepteurs radio et TV - La collection de récepteurs E.H. Scott : expertise du CCC - Les micros légendaires de Marconi - L'amplificateur 1929 et son HP - Autres démonstrations selon attentes des participants
10h30-11h30	Exposés : <ul style="list-style-type: none"> - Emanuel LORRAIN, Packed (Plateforme pour l'Archivage et la Préservation des Arts Audiovisuels), Bruxelles. "Projet de recherche sur la préservation des équipements obsolètes dans les œuvres d'art audiovisuelles" - Eric GLARDON, Montreux Sounds "Résurrection des archives du Montreux Jazz Festival ", toute une histoire en images magiques.
11h30-12h30	Suite des ateliers et démonstrations
12h30-13h30	PAUSE – COLLATION
13h30-14h00	Visite guidée du musée (facultative)
14h00-15h00	Suite des ateliers et démonstrations
15h00-16h00	Exposés : <ul style="list-style-type: none"> - Claude VON BÜREN, Transfert Vidéo & Film, Carouge : « <i>Le choix d'une compression d'archivage</i> » - Jean-Michel Simonet de STELLAXOX, « <i>Maintenance des équipements analogiques</i> »
16h00-1700	Discussion et conclusion

Les ateliers seront animés par MM :

Audio

Valdo SARTORI

Jacques BASSET

Gerard SAGE

Vidéo

Martial CHARBON

Michel BAUD

Jean-Pierre BLICKLE

Restauration des appareils : Jean-Pierre BLICKLE et Jean-Marc NICOLAS