



Numéro 63
Janvier 2013
JMN



L'AUDIORAMA rend hommage à Claude Nobs

Fervent défenseur d'un patrimoine de la musique et de l'image, il allait de soi que Claude soit souvent intervenu afin que Montreux soutienne l'AUDIORAMA.

Dès les débuts du musée Claude Nobs s'est impliqué dans les activités du musée. La commune de Montreux devait créer un espace Jazz dans l'exposition. Le projet avait été discuté avec Claude, cependant jamais la commune n'a pris le projet au sérieux, dommage, car aujourd'hui nous pourrions, à Montreux, revivre avec le public de grands moments du jazz en compagnie de Claude.

Collectionneur

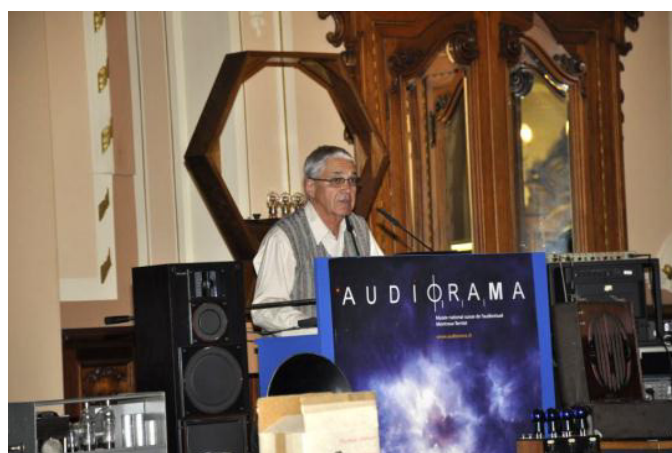
Claude venait à plus d'un titre visiter les collections des appareils en revivant un moment de sa propre histoire de l'enregistrement du jazz ou/et admirant un ancien disque des années des débuts du jazz. Oui, ces disques qui aujourd'hui ne se trouvent plus sur le marché.

Mais il était aussi un grand collectionneur et bien des appareils radio de sa collection proviennent de l'AUDIORAMA. Nous pouvons dire un amoureux des appareils. En 2010 nous avons eu l'honneur de lui faire faire le tour des collections, il en est ressorti perplexe, il n'avait pas imaginé leur ampleur « c'est incroyable » dit-il.

Ami inconditionnel du musée

Claude en maintes occasions est venu fêter, aider, assister, défendre l'AUDIORAMA, notamment en 2009 où il a clairement exprimé son souhait que le Musée du Jazz prévu dans la Convention signée avec l'AUDIORAMA se réalise dans les locaux de Territet en synergie avec lui. **Il est hautement à espérer que la ville de Montreux aura « à cœur de lui rendre hommage en continuant son œuvre », comme l'a exprimé son Syndic, en concrétisant enfin le vœux le plus cher de Claude Nobs, natif précisément de Territet à deux pas des locaux de l'AUDIORAMA.**

AUDIORAMA-News est publiée sur notre site web tous les mois afin de vous informer de nos activités. Si vous souhaitez être averti par e-mail de sa parution, veuillez en faire la demande à info@audiorama.ch



En photo, en 2009, Claude défend les collections face aux institutions publiques
Son intervention peut aujourd'hui être entendue sur notre site : <http://www.audiorama.ch>

Le projet EPFL

C'est lors d'une rencontre à l'AUDIORAMA que notre conservateur a mis en relation Claude avec l'EPFL entre autres le professeur Touradj Ebrahimi et Monsieur Eric Merk.

Dernière visite à Caux

Dans le cadre du cours, le 16 novembre 2012, les participants ont pu visiter le chalet de Claude à Caux, « le Picotin », ce lieu mythique rempli d'émotions.

Fondation

Tous les membres de la Fondation rendent hommage au fondateur du Montreux Jazz Festival. Durant des années, il était membre du Conseil de l'AUDIORAMA. Nous avons perdu un ami.

AUDIORAMA-News
une publication du
Musée national suisse
de l'audiovisuel
74, avenue de Chillon
1820 Montreux-Territet
info@audiorama.ch
www.audiorama.ch