



Numéro 67
Juillet 2013
JMN

L'AUDIORAMA et le Jazz

Le Jazz

Oui, nous vous avons déjà relaté les contacts et les interventions de Claude Nobs en faveur de l'AUDIORAMA. Cette année un très grand hommage lui a été rendu lors du MJF.

L'héritage du Montreux Jazz Festival classé par l'UNESCO

L'UNESCO a annoncé sa décision d'inscrire les 5'000 heures de la collection audiovisuelle du Montreux Jazz Festival dans son Registre international de la Mémoire du monde, équivalent documentaire du « Patrimoine mondial ».



Claude Nobs
Foundation

"Il s'agit du plus grand témoignage de l'histoire de la musique, qui recouvre le jazz, le blues et le rock". C'est en ces termes que Quincy Jones, ami de Claude Nobs et l'un des fervents défenseurs du dossier auprès de l'UNESCO, a qualifié la collection du Montreux Jazz Festival.

Dès les premières éditions, Claude Nobs a eu l'idée de filmer les concerts et de les enregistrer, préservant ainsi avec soin ce qui couvre près d'un demi-siècle de ce type de musique qui a aussi parcouru le monde entier. Aucun autre festival n'a fait cela systématiquement ; dès lors la moisson constitue une collection absolument unique. Elle est la première librairie audiovisuelle à être classée par l'UNESCO.

En 2008, Claude Nobs, l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) et La Manufacture horlogère Audemars Piguet ont joint leurs efforts pour sauver ce patrimoine unique au monde et valoriser cette ressource digitale de premier plan pour les générations futures. Pour votre information, la rencontre à l'AUDIORAMA, le 6 avril 2006, entre EPFL-Nobs-MPEG pour le sauvetage des archives a permis de peaufiner les intentions des uns et des autres.



Touradj Ebrahimi, Claude Nobs, Eric Merk



Merk, Ebrahimi, et Leonardo Chiariglione

À cette époque le Centre de Compétences de l'AUDIORAMA devient très actif.

Eric Merk : Docteur et Adjoint du Président de l'EPFL
Touradj Ebrahimi : Prof. dirige le Multimedia Group de traitement du signal à l'EPFL
Leonardo Chiariglione : Président du groupe de normalisation MPEG

AUDIORAMA-News
est publiée sur notre
site web tous les mois
afin de vous informer
de nos activités. Si vous
souhaitez être averti par
e-mail de sa parution,
veuillez en faire la
demande à
info@audiorama.ch

AUDIORAMA-News
une publication du
Musée national suisse de
l'audiovisuel
74, avenue de Chillon
1820 Montreux-Territet
info@audiorama.ch
www.audiorama.ch